

**ПРИНЯТА:**

на заседании Педагогического совета  
ДОУ «Сидоровский детский сад»  
протокол №1 от 31.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕН:**



Заведующий МБДОУ  
*Т.Н.Бубаева*  
Протокол №40 от 31.08.2023г.

**ПРОГРАММА «Русская горница»  
(региональный компонент)  
по приобщению детей к истокам  
русской народной культуры  
на 2023-2024 учебный год**

**Разработали:**  
Заведующий Бубаева Т.Н.  
Воспитатели: Берникова У.О., Симошина А.В.

с.Сидоровка, 2023г

# СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Актуальность
3. Цели и задачи программы
4. Принципы построения программы
5. Направления работы
6. Компоненты патриотического воспитания
7. Методы
8. Учебный план
9. Основные тематические направления программы
10. Тематическое планирование:
11. Информационные ресурсы
12. Педагогические условия
13. Перспективный план работы с родителями
14. Диагностические критерии оценки знаний по усвоению программы
15. Список литературы
16. ПРИЛОЖЕНИЕ. Методическое обеспечение.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная образовательная программа «Русская Горница» - это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей.

В основу данной программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Кроме этого программу «Русская Горница» существенно дополняют занятия по конструированию из природных материалов и интегрированные занятия по декоративно прикладному искусству. Данная программа «Русская Горница» является программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративно - прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно - творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Она имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. Программа ценна тем, что знакомясь с декоративно-прикладным искусством, занимаясь конструированием из природных материалов, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду народных промыслов. Занятия расположены от простого к сложному. В приложении есть краткие сведения

о самих промыслах, их истории и развитии, стихи, загадки, сказки о них. В работе с детьми используются технические средства обучения.

Программа рассчитана на детей с 3 до 7 лет. Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Программа предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслами.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей и эстетическое воспитание детей.

#### **Актуальность:**

- Программа разработана и реализуется *в соответствии с общей концепцией ДОУ*, ориентированной на формирование у ребенка *устойчивой ценностной ориентации на самоидентификацию в качестве творческой личности, хранящей и развивающей традиции национальной культуры*. Приобщение детей к традиционной русской культуре рассматривается как деятельность, отвечающая потребностям современного человека, открывающая пути к познанию и самореализации собственной личности, содействующая освоению позитивной модели поведения в качества гражданина, патриота, продолжателя национальной культурной традиции.

#### **Цель программы:**

Активное приобщение детей к культурным традициям русского народа через активацию познавательной деятельности дошкольников при приобщении детей к русской национальной культуре.

## **Задачи программы:**

### **Воспитательные:**

- формирование у детей уважительного отношения к народной культуре, традициям, обычаям русского народа, народному творчеству;
- развитие навыков общения, культуры поведения в среде сверстников;
- воспитание коллективизма;
- воспитание усидчивости, аккуратности, ответственности.

### **Развивающие:**

- расширение кругозора дошкольников;
- развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей.

### **Обучающие:**

- ознакомление детей с бытом, традициями и обычаями русской деревни
- ознакомление с фольклорными произведениями, национальным бытом, обрядами праздников, народной психологией.
- создать у детей определенный запас русских народных песен, стихов, потешек, хороводных игр.
  - ознакомление с предметным миром русского крестьянства;
  - обучение народным играм, праздничным обрядам

## Принципы построения программы:

- **Принцип индивидуального и дифференцированного подхода** – предполагает учёт возрастных, личностных особенностей детей, уровень их психического и физического развития.
- **Принцип целостности** - формирование у дошкольников целостного понимания современных проблем нравственно-патриотического воспитания и интеграции знаний о русской национальной культуре.
- **Принцип доступности** - предполагает значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску. Не следует употреблять научные термины, хотя содержание некоторых из них может быть объяснено в доступной и привлекательной форме.
- **Принцип комплексности и интегрированности** – решение задач нравственно-патриотического воспитания в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности.
- **Принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса;**
- *"позитивный центризм"* (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- *дифференцированный подход* к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- **Принцип рационального сочетания разных видов деятельности**, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- **Принцип конструктивизма** - особо важен при отборе содержания нравственно-патриотического образования именно дошкольников, однако, не всегда реализуется на практике. Его применение означает, что в качестве примеров для дошкольников должна использоваться только нейтральная, положительная или отрицательно-положительная информация.

## **Направления работы:**

- ознакомление с бытом и трудом русского народа;
- использование русского народного фольклора во всех его проявлениях;
- приобщение детей к истокам русской праздничной и традиционной культуры;
- воспитание гражданственности через ознакомление детей с родным краем, его природой и культурой.
- ознакомление детей с народным искусством;
- ознакомление с игровым, песенным и танцевальным творчеством русского народа.

## **Компоненты патриотического воспитания:**

- *Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)*
- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)
- *Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)*
- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традиция народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

- *Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)*

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

**Ожидаемые результаты:**

- Пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины.
- Расширение кругозора детей через музей быта, созданного силами педагогов и родителей.
- Широкое использование всех видов фольклора.
- Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре.



Повышение компетентности родителей по вопросам организации работы по приобщению к русской национальной культуре.

**Методы:**

- **словесный:** объяснение (нередко – с использованием колыбельных песен, пестушек, поговорок), рассказ, беседа, обсуждение, анализ пословиц, отгадывание загадок;
- **наглядный:** показ экспонатов в их натуральном виде; демонстрация уникальных предметов быта и документов из музейного фонда; просмотр видеофильмов, видеозаписей, иллюстраций, наглядных пособий и т.п.;
- **практический:** создание макетов по темам программы, выполнение познавательных упражнений, творческих заданий (на внимание, память, эрудицию);
- **игровой:** создание, проигрывание и анализ ситуаций, моделирующих реальную жизнь; ролевые игры; путешествие по сказкам; инсценирование с погружением в прошлое, участие детей в различных народных и детских праздниках, фестивалях;
- **исследовательский:** выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятий - встреч.

Программа предусматривает проведение различных видов занятий - игровых занятий, занятий на развитие памяти, занятий по развитию речи, музыкальных занятий изобразительной деятельности и ручному труду.

## Учебный план.

	Возрастная подгруппа	Количество занятий		Продолжительность
		месяц	год	
1	Младшая разновозрастная группа	1	9	15 -20 мин
2	Старшая разновозрастная группа	1	9	25-30 мин

### Основные тематические направления программы:

- Быт, обряды, обычаи русского народа.
- Русские народные и фольклорные праздники России.
- Искусство в народном быту: домашняя утварь – деревянная, глиняная, из природных материалов; практические и эстетические свойства домашней утвари.
- Народная игрушка.

## Тематическое планирование:

### Тематический план проведения игровых экскурсий в мини-музее «Русская горница»

#### Младшая группа

Месяц	Тема	Цель	Интеграция с другими видами деятельности
Сентябрь	Милости просим в избу	Формирование представлений об избе, знакомство с хозяйкой.	Народная игра «Катя, Катя маленька»
Октябрь	Сорока-сорока	Формировать представление о кухонной утвари: глиняный горшок, миска	Обыгрывание потешки «Сорока»
Ноябрь	Ай, качи, качи.	Знакомство с колыбелькой, зыбкой.	Чтение «Вот и люди спят», игра «Бай, качи»
Декабрь	Водичка-водичка	Знакомство с рукомойником.	Пение попевки «Вода-водица»
Январь	С гуся вода, с Вани худоба	Формирование представлений о зыбке, рукомойнике.	Исполнение потешек об умывании, колыбельных.
Февраль	Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча	Показать назначение печи, чугуна, ухвата.совок.	Народная игра «Лады»
Март	Наша –то хозяйюшка умела была	Закрепить представление об использовании веника, голика.	Разучивание потешки «Наша-то хозяйка»

Апрель	<b>Колобок – румяный бок</b>	Познакомить с такими экспонатами музея, как сито, скалка.	Инсценирование сказки
Май	<b>Идёт коза рогатая.</b>	Познакомить с назначением крынки, подойника.	Разучивание потешко корове и козе

### Средняя группа

Месяц	Тема	Цель	Интеграция с другими видами деятельности
Сентябрь	<b>Дорогим гостям рады</b>	Продолжать знакомить с избой, показать назначение красного угла.	Пробуем угощение-овсяный кисель. Заучивание «Восенушка-осень»
Октябрь	<b>Как Иванушка на ярмарке был</b>	Продолжать знакомить с атрибутами праздничного народного костюма (ленты, бусы)	Обыгрывание потешки «Ай, тари, тари, тари»
Ноябрь	<b>Пошла Млада за водой</b>	Рассмотреть вёдра, коромысло.	Инсценирование песни «Пошла Млада за водой». Украшение коромысла
Декабрь	<b>Из бабушкиного сундука</b>	Продолжить знакомство с народными игрушки (бирюльки, матрёшки, игрушки-свистульки)	Изготовление куклы-скрутки
Январь	<b>Приходите во горницу</b>	Познакомить с предметами скалка, печь, чело, подтопок, объяснить их назначение.	Рассказывание сказки «Лисичка со скалочкой»
Февраль	<b>Наши подружки - ложки, миски,</b>	Знакомить со старинной	Продуктивная деятельность «Укрась посуду»

	<b>кружки</b>	деревянной утварью.  Деревянные ложки как предмет обихода и музыкальный инструмент.	
Март	<b>Эх, лапти мои</b>	Показать лапти, познакомить с их назначением.	Сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»
Апрель	<b>Хозяйкины помощники</b>	Уточнить представление о таких экспонатах музея, как сито, скалка, самовар	Отрывок из сказки «Федорино горе»
Май	<b>Курочка в избушке веником метёт</b>	Познакомить с веником, голиком, совком.	Народные загадки

### Старший дошкольный возраст

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Интеграция с другими видами деятельности</b>
Сентябрь	<b>Как Марьюшка бельё стирала и гладила</b>	Показать утюги (жаровой и угольный), рубель, валёк Знакомство с предметами обихода, используемыми при стирке (корыто, доска),	Народные загадки об утюге. Стирка платочков.
Октябрь	<b>Волшебные спицы</b>	Знакомить с спицами и вязанием на них. Рассматривание шерстяных вещей, беседа «Откуда шерсть»	Продуктивная деятельность «Украсим Марюшке вязаные вещи»

		берётся»	
Ноябрь	<b>Золотое веретено</b>	Познакомить со старинными орудиями и материалами традиционного женского труда (Кудель, прялка, веретено)	Народная игра «Прялица»
Декабрь	<b>Волшебная иголка</b>	Роль вышивки, лоскутных изделий в создании домашнего уюта. (подзоры, занавески, лоскутные одеяла, половики)	Рисование узоров для вышивки со знаками Земли-матушки
Январь	<b>Как Марьюшка детей растила</b>	Познакомить с традициями воспитания в семье, с народной игрушкой.	Картина Маковского «Крестьянские дети» Потешка «Лады-лады»
Февраль	<b>Сверху пар, снизу жар- это русский самовар</b>	Познакомить с традицией чаепития.	За самоваром знакомимся с докучными сказками. Чтение «Иван Иваныч Самовар» Д. Хармса.
Март	<b>Весна пришла, сороки привела</b>	Сито, скалка, ларь	Печём жаворонков.
Апрель	<b>Одежда наших предков</b>	Знакомство с женской народной одеждой (сарафан, кокошник), особенностями её изготовления.	Пение «Уродись, бел ленок»
Май	<b>Прощание с избой</b>	Закрепить представление о музее, как месте погружения в прошлое, месте	Народные загадки

## Информационные ресурсы:

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - Детство-Пресс, 2010 г.
2. Бударина Т. А., Куприна Л. С., Корепанова О. Н., Маркеева О. А. Знакомство детей с русским народным творчеством. - СПб, 2010 г.
3. Тихонова М. В., Смирнова Н. С. Красна изба: знакомим детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом. - СПб, 2004г.
4. Куприна Л. С., Бударина Т. А. Приобщение детей к истокам русской культуры. / Методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2003г.
5. «Декоративно-прикладное искусство детям». Дошкольное воспитание №3 – 1997, с. 21.
6. Клиентов А. Народные промыслы. – М., Белый город, 2002 г.
7. Попова Т. А., Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре. Для занятий с детьми 4-5 лет – М, Мозаика-Синтез; Москва; 2010

### **Педагогические условия:**

- Доступность.
- Постепенное усложнение (выполнение простейших действий плавно приводит к освоению более сложных специфических приемов).
- Системность (занятия опираются на усвоенный материал, знакомые приемы постепенно закрепляются в новых темах).
- Интеграция с другими методиками дошкольного образования.
- Согласование тематического плана с календарными праздниками.
- Учет индивидуальных особенностей и особенностей коллектива в целом.
- Информационное сопровождение (нельзя ограничиваться только процессом познания, он должен сопровождаться сообщением определенных сведений).
- Достаточный уровень мастерства педагога (знание истории и традиций русской национальной культуры, знание базовых форм).
- Наличие предварительного и подготовительного этапов.



## Материальное обеспечение программы:

Для реализации программы необходимы:

- 1. Просторное и светлое помещение для проведения НОД, бесед, дидактических игр. Оно должно иметь полки для выставочных работ, литературы, дидактического материала, для хранения незавершенных работ детей, материалов для практических занятий: ватмана, картона, тканей и пр.
- 2. Наборы костюмов для проведения праздников, ярмарок, посиделок. Создание костюмов осуществляется как непосредственно на занятиях, так и в домашних условиях с помощью родителей.
- 3. Декорации для оформления «ярмарочной площади» и «избы» при проведении праздников в актовом зале или на улице.
- 4. Инвентарь для проведения народных игр.
- 5. Иллюстративный материал, методическая литература.
- 6. Магнитофон, аудио- и видеозаписи по тематике программы.

## Перспективный план работы с родителями

	Месяц	Тема	Формы проведения
1.	Сентябрь	Мини - Музей «Русская Горница»	Экскурсия в мини музей «Русская Горница» в ДОУ
2.	Октябрь	Народные традиции, их роль в семейном воспитании.	Консультация
3.	Ноябрь	Самый лучший русский национальный костюм	Конкурс рисунков

4.	Декабрь	Колыбельная песня в жизни ребенка	Консультация
5.	Январь	Рождественские посиделки	Совместное мероприятие в Горнице
6.	Февраль	Проведение русских национальных праздников, развлечений, досугов - одно из условий воспитания интереса, любви и уважения к русской национальной культуре	Консультация
7.	Март	«Масленица»	Праздник
8.	Апрель	«Благовещение»	Занятие в подготовительной группе
9.	Май	«Люби свой край и воспевай»	Праздник

**Диагностические критерии оценки усвоения детьми содержания программы по приобщению к истокам русской народной культуры «Русская Горница»:**

- Знает основные народные праздники и обычаи с ними связанные.
- Знает название и назначение предметов русского народного быта.
- Знает русские народные и музыкально- фольклорные игры, изучаемые в рамках программы.
- Знает русские народные песни, потешки, заклички, изучаемые в рамках программы.
- Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие;
- Умеет провести анализ изделия; выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов).

**Методы диагностики:**

- собеседование с детьми;
- наблюдения в свободной деятельности, во время проведения занятий и открытых мероприятий;
- анализ результатов продуктивной деятельности.

